

10 exercícios de
**aproximação/
representação**
de sp

É com grande orgulho e satisfação que o Memorial da Resistência de São Paulo e a Pinacoteca do Estado de São Paulo apresentam *10 exercícios de aproximação/representação de sp*, do artista Fernando Piola, resultado da primeira edição do programa de Residência Artística do Memorial. Iniciado em agosto de 2012, o programa tem como principal objetivo aproximar as relações conceituais entre a história e memórias políticas do Memorial da Resistência e suas reciprocidades com o universo das artes visuais da Pinacoteca do Estado e da Estação Pinacoteca, lembrando, especialmente, o fato do Memorial compartilhar o antigo edifício sede do Deops/SP com a Estação Pinacoteca, um museu de arte.

Fernando Piola há anos desenvolve um trabalho, entre outros projetos, em torno de lugares específicos ligados a acontecimentos relacionados com a história política em São Paulo, fazendo-os visíveis por meio de intervenções, instalações criadas a partir de um extenso processo de pesquisa e documentação. No Memorial, ao longo de quase um ano o artista vivenciou a Instituição de diferentes maneiras: fez inúmeras visitas às exposições, participou dos distintos projetos dos programas de ação educativa e de ação cultural, pesquisou os fichamentos e ouviu os testemunhos dos programas Lugares da Memória e Coleta Regular de Testemunhos.

O resultado é essa mostra e, espera-se, a implantação do projeto Praça Vermelha, uma intervenção com folhagens vermelhas no jardim do largo General Osório, em frente ao museu.

Estamos particularmente felizes com o resultado logrado por esse projeto, pois abre novas perspectivas ao trabalho do Memorial da Resistência no sentido de coletar e dar a conhecer uma memória coletiva envolvendo agentes e estratégias a partir do nosso tempo – a arte e a história social e política – na construção de uma sociedade cada vez mais justa e democrática.

Ivo Mesquita

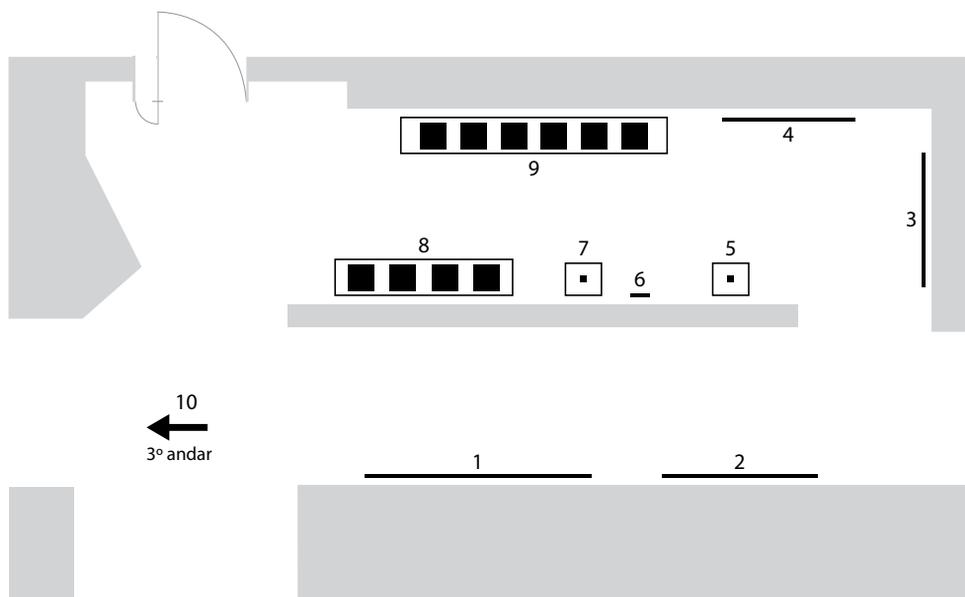
Diretor Técnico

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Kátia Felipini Neves

Coordenadora

Memorial da Resistência de São Paulo



Censura, **coerção** e **repressão** compõem o vocabulário que permeia nosso imaginário quando pensamos em ditaduras. Passados os governos totalitários de nossa história recente – Estado Novo 1937-1945 e **Ditadura Civil Militar** 1964-1985 – e ora no exercício democrático, naturalizaram-se como superadas as referidas noções que, na verdade, cristalizadas em nosso cotidiano, ainda persistem em nossa vida. Resultado do Programa de Residência Artística do **Memorial da Resistência de São Paulo**¹⁷, apresento no espaço simbólico deste memorial dez obras/exercícios que refletem acerca da **repressão** de diversas ordens, expressa hoje no espaço determinado da cidade de São Paulo. Alguns dos trabalhos desenvolvidos, em especial o **Projeto Praça Vermelha**¹ que está em andamento por ocasião desta Residência, têm como mote a memória da **resistência à ditadura** em nossa cidade.

A série, aqui apresentada, composta por quatro projetos de intervenção paisagística, funda-se naquilo que é destruído ou oprimido no espaço urbano. Assim, espera-se que o monocromatismo, o formato e o aroma destes jardins suscitem as memórias que pairam sobre alguns locais emblemáticos da cidade. Em paralelo, a coleção de livros exposta debruça-se sobre dois mapeamentos/representações do tempo e espaço paulistanos: seu jornal e guia de ruas. Alinhados com os projetos de intervenção urbana, esses livros pautam-se no raciocínio de dar visibilidade àquilo que é negligenciado em nossa percepção da cidade. Em sentido mais amplo, pretende-se que a articulação das obras/exercícios faça com que a própria exposição **opere** como uma representação da cidade, propondo ao visitante o papel de nela se posicionar.

1 Projeto Praça Vermelha, 2005/13

Projeto de Intervenção paisagística idealizado em 2005, que consiste no plantio de **espécies de folhagens** exclusivamente **vermelhas** no Largo General Osório, em São Paulo, em frente ao antigo **DEOPS**^{1,4}. O projeto não foi aprovado pelas autoridades do DEPAV (Departamento de Parques e Áreas Verdes da Subprefeitura Sé) em 2007, dentre outras razões, por ser considerado muito **vermelho**. Em 2010, o artista plantou vinte mudas de *Eyphorbia cotinifolia* na praça, das quais apenas uma **resistiu**. Por ocasião desta Residência, desde outubro de 2012 tratativas institucionais junto aos órgãos competentes foram tomadas com intuito de se implantar o projeto paisagístico. Até julho de 2013, restava apenas a aprovação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

2 Operação Tutoia, 2007/12

A obra consistiu no plantio paulatino de **espécies de folhagens** exclusivamente **vermelhas** no **36° DP**^{2,7} localizado na rua **Tutoia**^{1,1}, em São Paulo. A implantação deste projeto paisagístico se deu por meio de uma **operação** pautada na transformação gradativa do jardim e na postura do artista em não revelar a natureza de sua ação aos responsáveis pela instituição. Em agosto de 2007, apresentando-se como um agente da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, o artista solicitou autorização para cuidar do jardim daquela delegacia. A permissão se estendeu até maio de 2009, quando o jardim sofreu uma significativa poda feita pelo **36° DP**^{2,7} com o propósito de atenuar o monocromatismo do paisagismo implantado.

3 Carandiru, 2010/13

Projeto de intervenção paisagística com espécies de **folhagens pretas**. O projeto pretende demarcar com seus canteiros a área dos pavilhões demolidos do antigo presídio.

4 Notre Dames, 2013

Este projeto de intervenção paisagística propõe sinalizar com o **perfume** da flor **Dama-da-Noite** espaços relacionados à **prostituição** que foram demolidos ou extintos, tanto pelo poder público como pela especulação imobiliária.

5 Rexistir, 2013

Arquivo feito com mármore remanescente do processo de restauração da Estação Júlio Prestes e antigo **DEOPS**^{1,4}. Nesta caixa estão encerrados registros fotográficos das **espécies** que ainda **resistem** no contexto do **Projeto Praça Vermelha**¹ e **Operação Tutoia**².

6 Cidade Marçilac, 2007

Apropriação das páginas 365 e 367 do guia de ruas de São Paulo nas quais é apresentado o extremo sul da cidade, região periférica e não urbanizada representada em branco.

7 Guia de Ruas de São Paulo, 2013

Reedição miniaturizada do guia de ruas de São Paulo na qual constam todas as áreas representadas em branco ou com demarcações de ruas sem identificação de nome, tais como favelas, regiões periféricas, áreas de ocupação irregular, regiões agrícolas ou não habitadas. Somam-se a este guia todos os locais na cidade de São Paulo mapeados pelo programa Locais da Memória. Desenvolvido por este **Memorial**^{1,7}, o programa mapeia locais vinculados à opressão ou **resistência** políticas no contexto dos governos autoritários.

8 Metrópole, 2013

Coleção de quatro tomos que compila todas as propagandas de página inteira publicadas no caderno Metrópole do jornal O Estado de São Paulo entre os anos de 2009 e 2012.

9 O Estado Novo de São Paulo, 2013

Dossiê de seis tomos que compila todas as ocorrências do termo “censura” relacionadas à censura prévia imposta ao jornal O Estado de São Paulo. Devido a um recurso judicial apresentado por Fernando Sarney, o referido jornal está proibido de publicar, desde 31 de julho de 2009, qualquer reportagem relacionada à **Operação** Faktor, também conhecida como Boi Barrica, que investiga suspeitas de corrupção envolvendo a família Sarney.

10 “entre o terceiro e quarto andar”, 2013

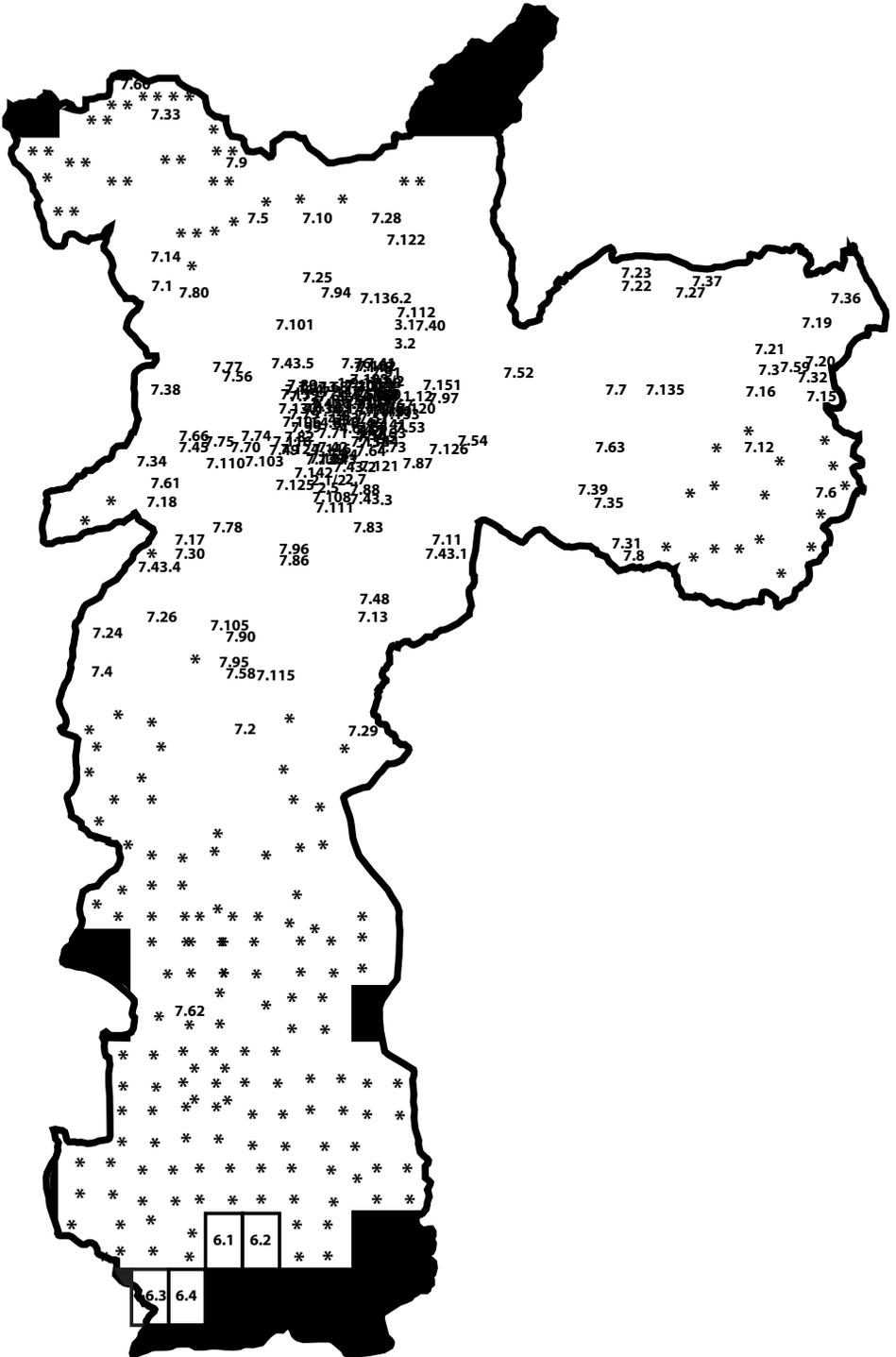
Intervenção realizada entre o terceiro e quarto andar deste edifício que tenta reconstituir a localização do pavimento onde ocorria tortura segundo depoimentos de ex-presos políticos do antigo **DEOPS**^{1,4}. A linha que demarca este “andar” é formada por fragmentos de depoimentos obtidos pelo programa Coleta de Testemunhos, desenvolvido pelo **Memorial**^{1,7}, nos quais o referido pavimento é descrito/recuperado de forma imprecisa.

Fernando Piola

Artista Residente

Os termos apenas marcados em negrito sinalizam a existência de seu verbete correspondente nos textos dos exercícios de 1 a 4 apresentados na exposição. (vide planta da exposição)

A numeração indica que o termo representa um local marcado no mapa de SP. (vide mapa)



**Índice de locais da cidade de São Paulo
a que remetem os 10 exercícios:**

1 Projeto Praça Vermelha

- 1.1 Nova Luz
- 1.2 Cracolândia
- 1.4 DEOPS
- 1.5 Departamento de Comunicação Social da Polícia Civil do Estado de São Paulo
- 1.6 Estação Pinacoteca
- 1.7 Memorial da Resistência de São Paulo
- 1.9 Atelier Amarelo
- 1.11 Intervenção Luz
- 1.12.2 Praça Vermelha

2 Operação Tutoia

- 2.1 Tutoia
- 2.2 DOI-Codi
- 2.5 Oban
- 2.7 36º DP
- 2.9 Operação Tutoia

3 Carandiru

- 3.1 Parque da Juventude
- 3.2 Carandiru

4 Notre Dames

- 4.1/2 Edifício Mercúrio e Edifício São Vito
- 4.2 Treme-treme
- 4.5 Boate Kilt
- 4.6 Rua augusta
- 4.7.3 Notre Dames

5 Rexistrir

- vide 1.12.2 e 2.9

6 Cidade Maricá

- 6.1 página 365
- 6.2 página 365
- 6.3 página 367
- 6.4 página 367

7 Guia de Ruas de São Paulo

- 7.1 Favela Anhanguera I
- 7.2 Favela Autódromo
- 7.3 Favela B. Etelvina
- 7.4 Favela Campo dos Ferreira I
- 7.5 Favela Cantagalo
- 7.6 Favela Castro Alves
- 7.7 Favela Esperantinópolis
- 7.8 Favela Fazenda da Juta
- 7.9 Favela Fragata da Constiução
- 7.10 Favela Gato Preto
- 7.11 Favela Heliópolis
- 7.12 Favela Iguatemi I
- 7.13 Favela Imigrantes I
- 7.14 Favela Jaraguá II
- 7.15 Favela Jd. Bandeirantes
- 7.16 Favela Jd. Célia
- 7.17 Favela Jd. Colombo II
- 7.18 Favela Jd. Jaqueline
- 7.19 Favela Jd. Jaraguá
- 7.20 Favela Jd. Lourdes
- 7.21 Favela Jd. Nova Robru
- 7.22 Favela Jd. Nova Teresa
- 7.23 Favela Keralux I
- 7.24 Favela Malvina
- 7.25 Favela Morro Esperança
- 7.26 Favela Morro do S
- 7.27 Favela N.S. Aparecida
- 7.28 Favela Nova Jaguaré
- 7.29 Favela Pantanal
- 7.30 Paveia Paraisópolis
- 7.31 Favela Prq. Sta Madalena I
- 7.32 Favela Primeiro de Outubro
- 7.33 Favela Rec. dos Humildes
- 7.34 Favela S. Remo
- 7.35 Favela Sinha I e II

- 7.36 Favela Tijuco Preto II
- 7.37 Favela União de V. Nova
- 7.38 Favela V. Nova Jaguaré
- 7.39 Favela V. Primavera
- 7.40 Favela Zaki Narchi
- 7.41 1º Batalhão de Polícia de Choque Rondas Ostensivas Tobias de Aguiar - ROTA
- 7.42 Alameda Casa Branca
- 7.43.1 "Aparelhos"
- 7.43.2 "Aparelhos"
- 7.43.3 "Aparelhos"
- 7.43.4 "Aparelhos"
- 7.43.5 "Aparelhos"
- 7.44 APEOESP (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo)
- 7.45 Associação dos Docentes da USP- ADUSP
- 7.46 Auditoria da Justiça Militar
- 7.47 Avenida Angélica
- 7.48 Avenida Leonardo da Vinci
- 7.49 Bar Bartolo (atual Zeppelin)
- 7.50 Bar Redondo
- 7.51 Basílica de Nossa Senhora da Conceição e de Santa Ifigênia
- 7.52 Basílica Nossa Senhora da Penha
- 7.53 Bastilha do Cambuci
- 7.54 Casa da Mooca
- vide 3.2 Casa de Detenção de São Paulo – Carandiru
- 7.55 Casa de Portugal de São Paulo
- 7.56 Casa do Massacre da Lapa
- 7.57 Catedral Metropolitana - Nossa Senhora da Assunção de São Paulo - Catedral da Sé
- 7.58 Cemitério Campo Grande
- 7.59 Cemitério do Lageado
- 7.60 Cemitério Dom Bosco - Vala de Perus
- 7.61 Cemitério Israelita do Butantã – Chevra Kadisha
- 7.62 Cemitério Parelheiros
- 7.63 Cemitério Vila Formosa
- 7.64 Centro de Treinamento - Casa no bairro do Ipiranga
- 7.65 Centro Pastoral Vergueiro (CPV)
- 7.66 Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira - USP
- 7.67 Cine Piratininga
- 7.68 Colégio de Aplicação da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de São Paulo
- 7.69 Colégio Equipe
- 7.70 Conjunto Residencial dos estudantes da USP (CRUSP)
- 7.71 Consulado dos EUA no Conjunto Nacional
- 7.72 Consulado Dominicano
- 7.73 Delegacia de Polícia do Cambuci - 6ª DP
- vide 1.4 Departamento de Ordem Política e Social
- 7.74 Editora Abril
- 7.75 Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da USP
- 7.76 Escola de Sociologia e Política – FESPSP
- 7.77 Escola Experimental da Lapa
- 7.78 Estádio Cícero Pompeu de Toledo (Morumbi)
- 7.79 Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (Pacaembu)
- 7.80 Estrada de Ferro Santos a Jundiá
- 7.81 Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo - Centro Acadêmico XI de Agosto
- 7.82 Faculdade de Medicina - Universidade de São Paulo
- 7.83 Faculdade Metodista de Teologia de São Paulo
- 7.84 Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp)
- 7.85 Fundação Getúlio Vargas
- 7.86 Ginásio Vocacional Oswaldo Aranha
- 7.87 Hospital Militar de Área de São Paulo
- 7.88 Igreja Batista de Vila Mariana
- 7.89 Igreja Batista em Perdizes
- 7.90 Igreja Matriz de Santo Amaro
- 7.91 Igreja Metodista da Luz
- 7.92 Igreja Nossa Senhora da Consolação
- 7.93 Igreja Nossa Senhora da Paz

- 7.94 Igreja Nossa Senhora de Fátima
- 7.95 Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro
- 7.96 Igreja Presbiteriana do Brasil
- 7.97 Igreja São João Batista do Brás
- 7.98 Instituto Cultural Israelita Brasileiro
- 7.99 Instituto Médico Legal – IML/SP
- 7.100 Jornal Folha de São Paulo
- 7.101 Jornal O Estado de São Paulo
- 7.102 Largo do Paissandu
- 7.103 Largo dos Pinheiros
- 7.104 Largo São Francisco
- 7.105 Largo Treze de Maio – Santo Amaro
- 7.106 Lira Paulistana
- 7.107 Livraria Duas Cidades
- 7.108 Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
- vide 2.5 OBAN (DOI-Codi)
- 7.109 Palácio das Indústrias
- 7.110 Paróquia Nossa Senhora dos Pobres
- 7.111 Parque do Ibirapuera
- 7.112 Penitenciária Feminina da Capital
- 7.113 Pensionato de Moças (AP)
- 7.114 Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
- 7.115 Porta da Fábrica Sylvania
- 7.116 Praça Benedito Calixto
- 7.117 Praça da República
- 7.118 Praça da Sé
- 7.119 Praça Ramos de Azevedo
- 7.120 Presídio do Hipódromo
- 7.121 Presídio do Paraíso
- 7.122 Presídio Militar Romão Gomes
- 7.123 Presídio Tiradentes
- 7.124 Publicações e Assistência Técnica Ltda (PAT)
- 7.125 Quartel General do II Exército
- 7.126 Restaurante Varella
- 7.127 Rua Barão de Capanema
- 7.128 Rua Caçapava
- 7.129 Rua Maria Antônia
- 7.130 Rua Petrópolis
- 7.131 Sindicato dos Bancários de São Paulo
- 7.132 Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo
- 7.133 Sindicato dos Metalúrgicos - SP
- 7.134 Sindicato dos Trabalhadores de Teatro de São Paulo (Sindicato dos Artistas Teatrais de São Paulo)
- 7.135 Sindicato Motoristas e Condutores
- 7.136.1 Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição Familiar e Propriedade - TFP (Sede do Conselho Nacional da Sociedade)
- 7.136.2 Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade - TFP
- 7.137 Sociedade Hebraica Brasileira Renascença (Colégio Renascença)
- 7.138 Teatro Bandeirantes
- 7.139 Teatro da Pontifícia Universidade Católica TUCA
- 7.140 Teatro de Arena Eugênio Kusnet
- 7.141 Teatro de Brasileiro de Comédia - TBC
- 7.142 Teatro Galpão (Conjunto Ruth Escobar)
- 7.143 Teatro Maria Della Costa
- 7.144 Teatro Oficina
- 7.145 Teatro Paramount
- 7.146 Teatro Ruth Escobar
- 7.147 Teatro São Pedro
- 7.148 Teatro União e Olho Vivo
- 7.149 Theatro Municipal
- 7.150 Vale do Anhangabau
- 7.151 Vila Operária Maria Zélia

10 "entre o terceiro e quarto andar"

- * locais representados vazios no guia de ruas consultado
- regiões não mapeadas pelo guia consultado

Artista Residente

Fernando Piola

Coordenação

Kátia Felipini Neves

Ação Educativa

Caroline Grassi Franco de Menezes

Alessandra Santiago da Silva

Anna Luisa Veliago Costa

Marina de Araujo

Renan Ribeiro Beltrame

Expografia e Montagem

Equipe técnica da

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Revisão e Tradução

Márcia Macedo

Assistência

Guilherme Tavares de Sousa

Jonas Pimentel

Tamira Naia dos Santos

Comunicação Visual e Projeto Gráfico

Zol Design

INFORMAÇÕES GERAIS**Memorial da Resistência de São Paulo**

Largo General Osório, 66 – Luz

CEP 01213-010 – São Paulo – SP

Telefone: 55 11 3335 4990

faleconosco@memorialdaresistenciasp.org.br

www.memorialdaresistenciasp.org.br

Twitter - http://twitter.com/M_ResistenciaSP

Facebook - <http://fb.com/memorialdaresistenciasp>

memorialdaresistenciasp

Exposição de 03 de agosto a 27 de outubro de 2013

Entrada gratuita de terça-feira a domingo, das 10h às 18h

Visitas educativas: por meio dos telefones (11) 3324.0943 e 0944