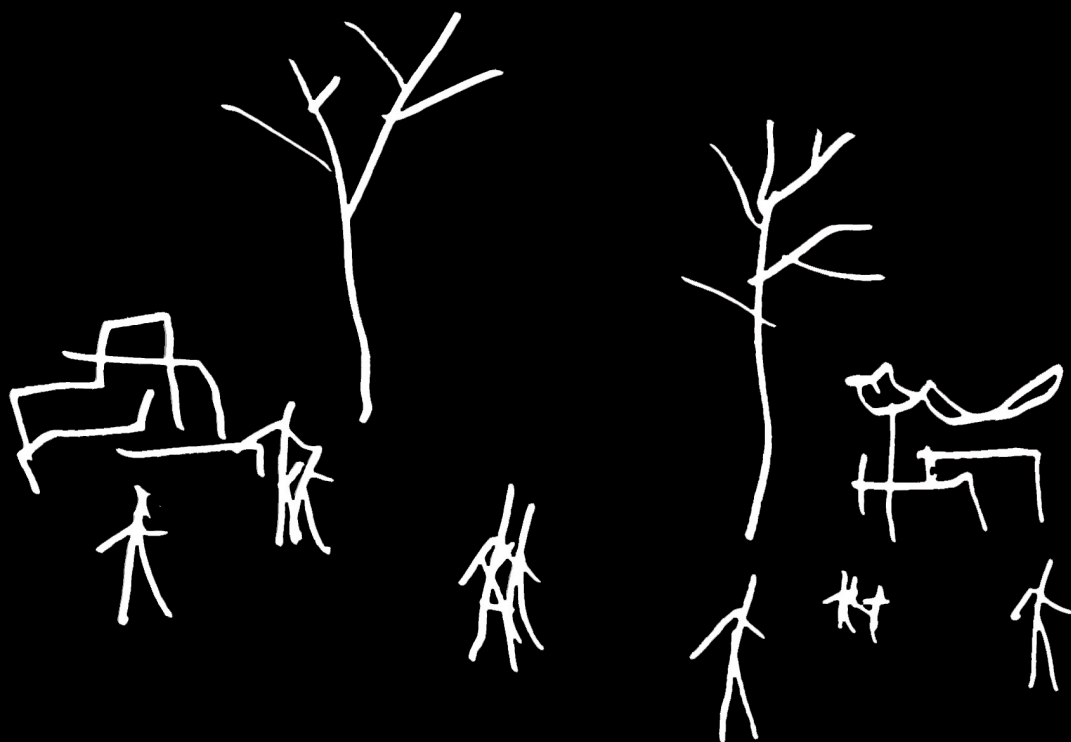




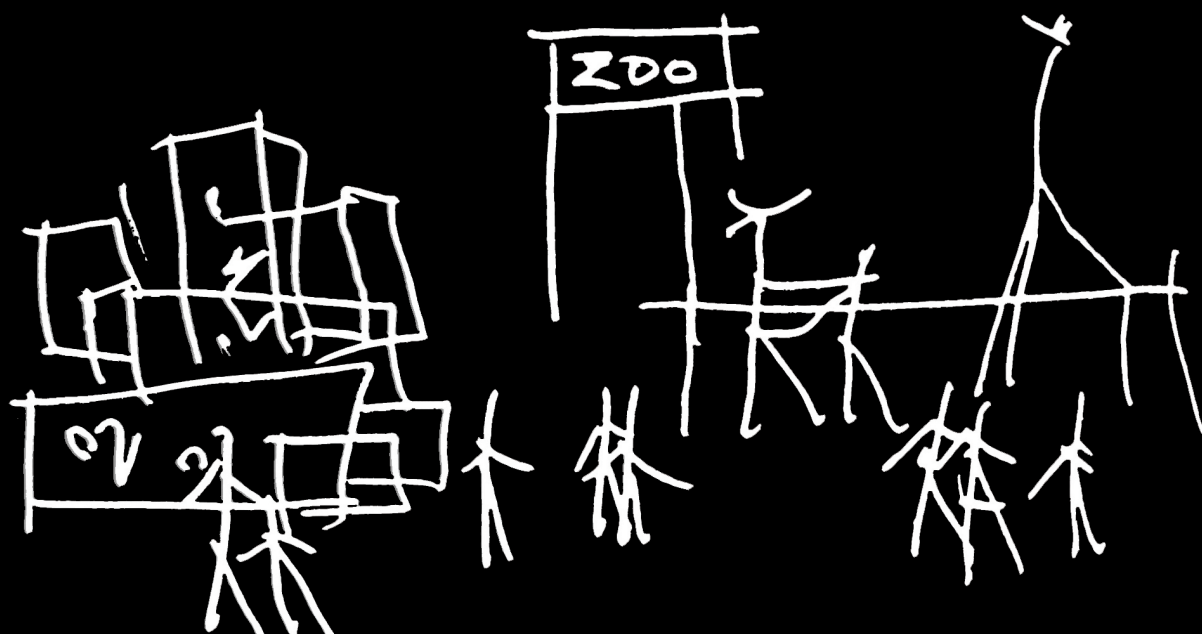
UMA CAMINHADA NO PARQUE
É UM MUSEU DE PASSEIO



É POSSÍVEL ADMIRAR AS ÁRVORES,
OS CANTEIROS DE FLORES, AS ESTÁTUAS



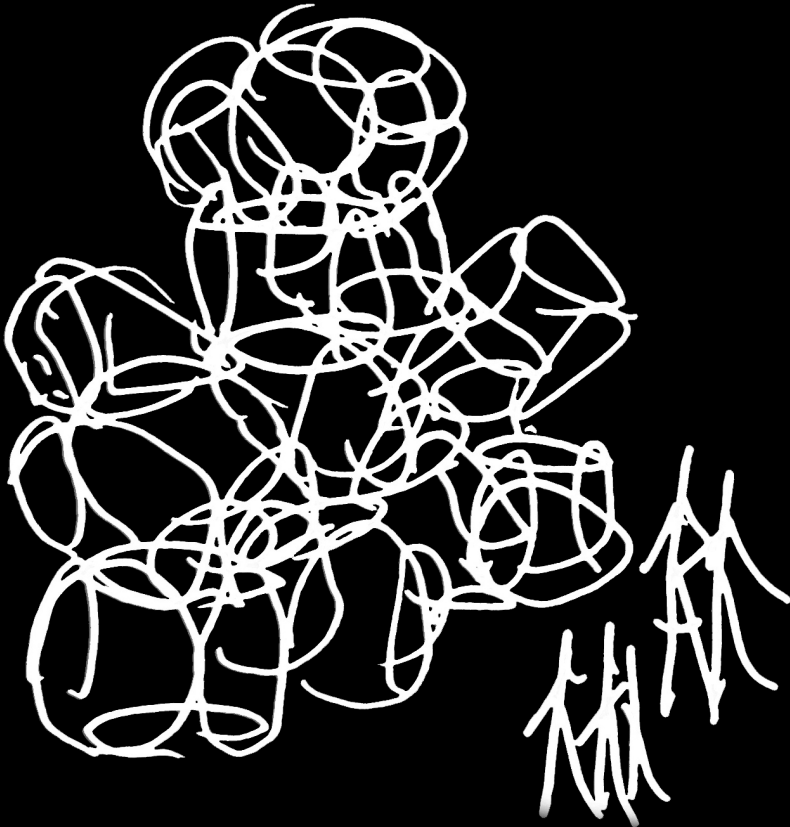
UM MUSEU DE PASSEIO
PODE SER PLANEJADO



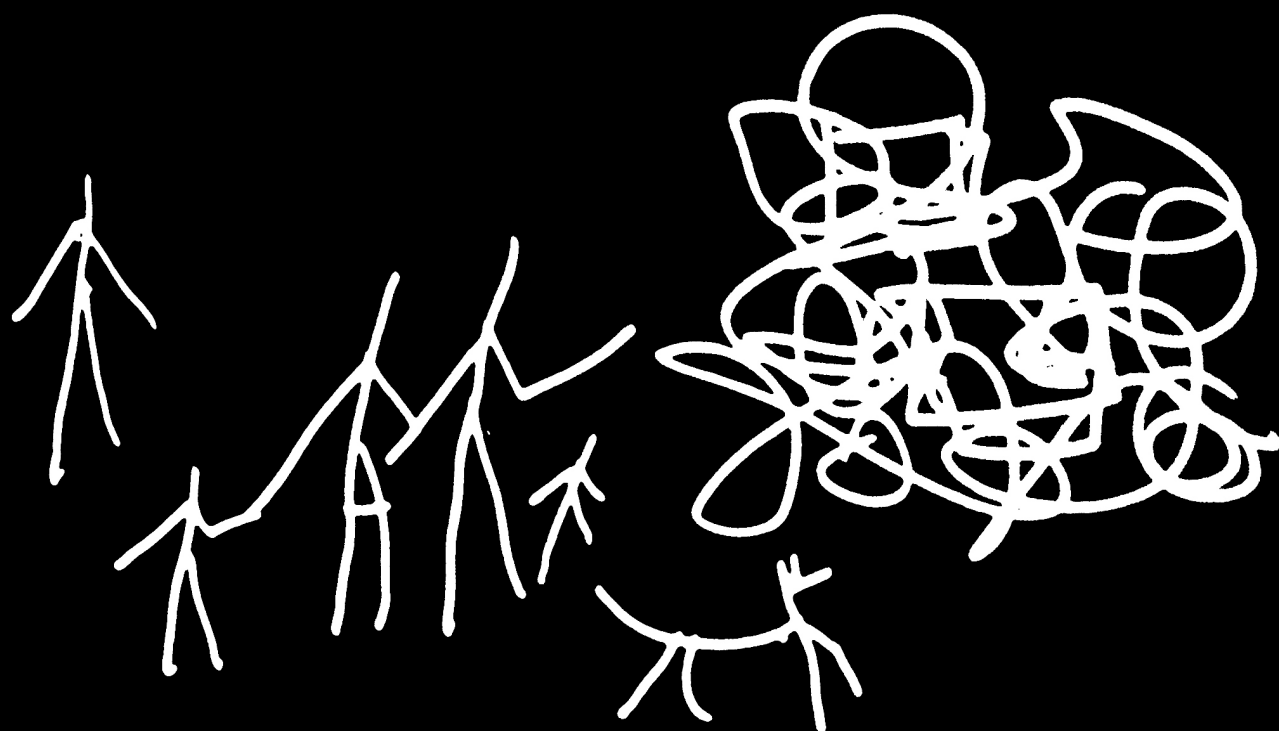
PODE
CONSISTIR EM PAVILHÕES
QUE EXPONHAM MUITOS TIPOS DE COISAS



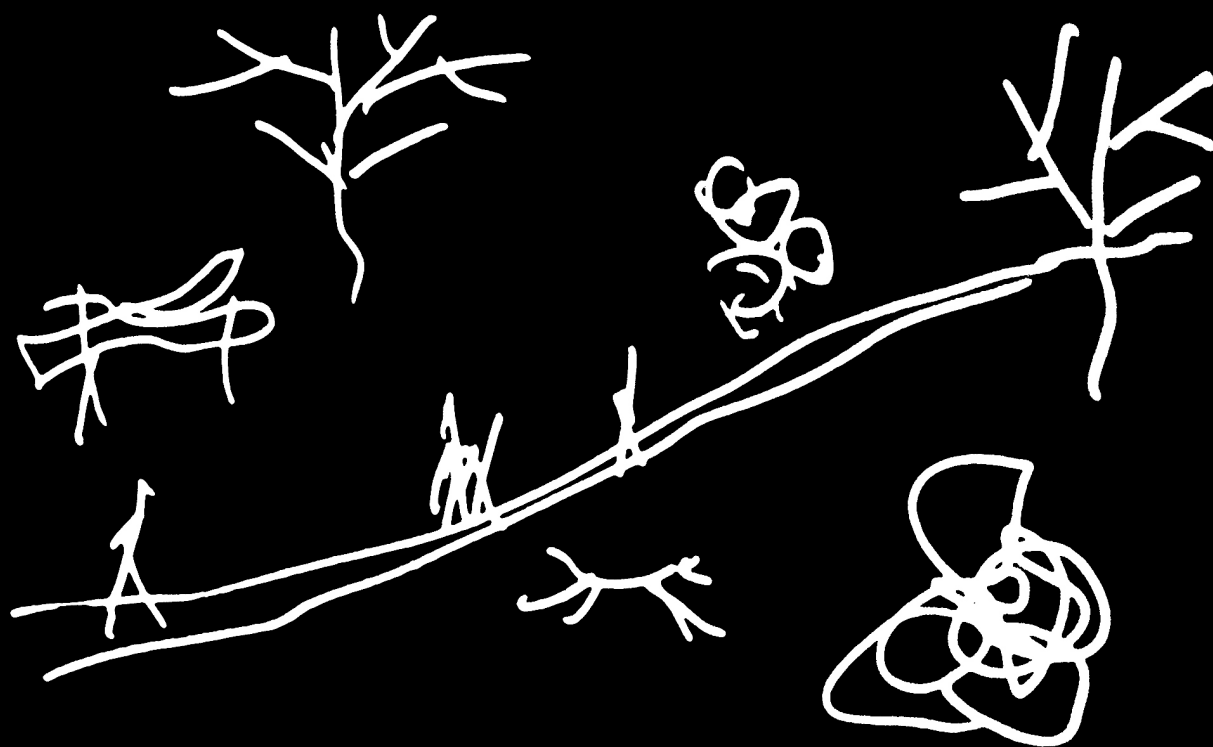
COM CERTEZA, UM DOS
ELEMENTOS IMPORTANTES
SÃO AS COISAS EXPOSTAS



MAS TAMBÉM OS PAVILHÕES, OS LOCAIS
ONDE ESTÃO AS COISAS EXPOSTAS

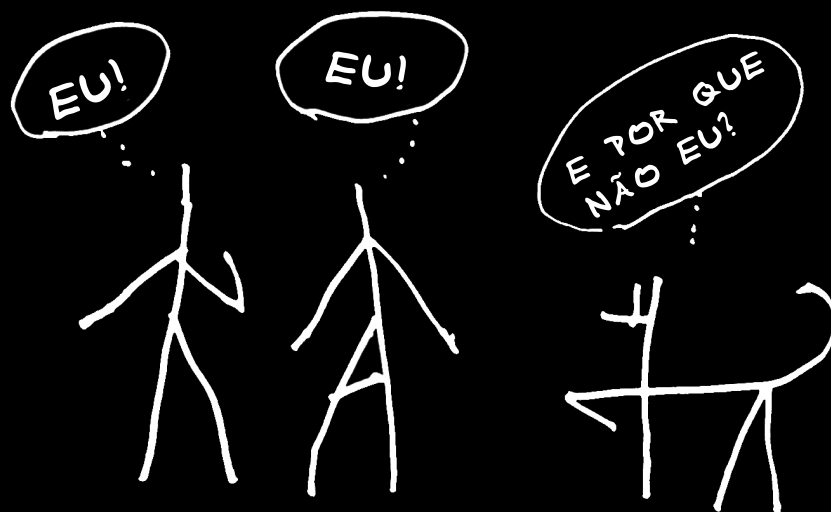


PODEM SER, EM SI MESMOS,
VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE

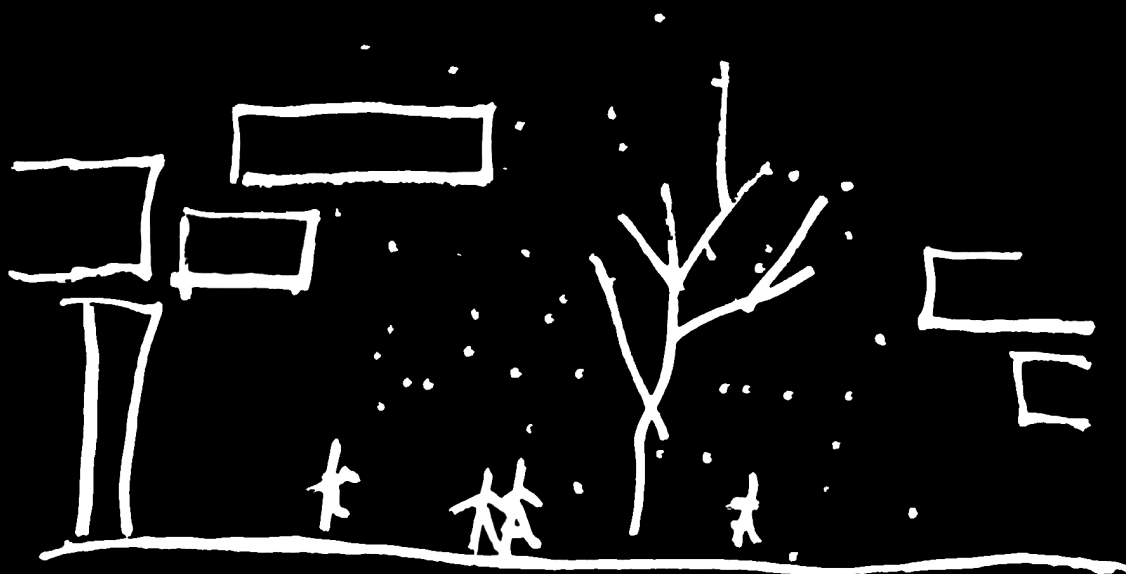


UM PASSEIO SEMPRE
CONSTITUI UM TODO INTEGRADO

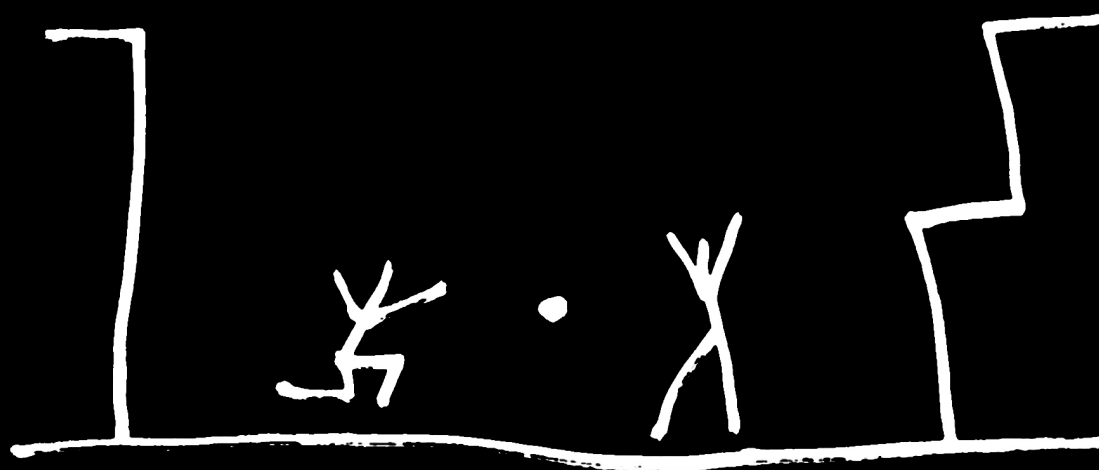
SEMINÁRIO DA UNESCO SOBRE "ARTE PÚBLICA"
"CRIAÇÃO DO ESPAÇO URBANO" 2011



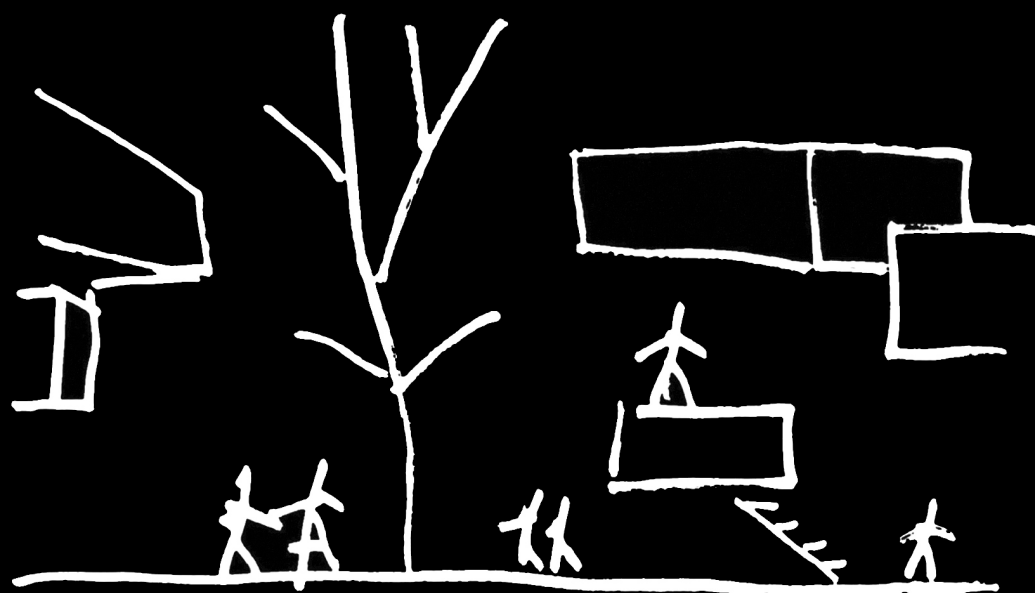
QUEM CRIA O "ESPAÇO URBANO"



O ESPAÇO URBANO
NÃO É CRIADO POR ARQUITETOS



É O PADRÃO DE USO
EMPREGADO POR SEUS
HABITANTES QUE O DEFINE

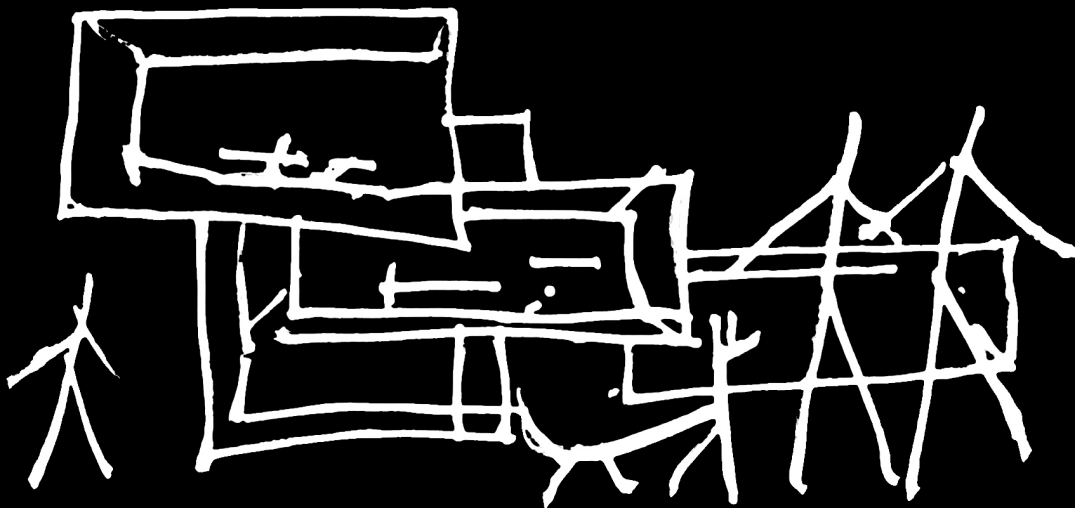


É UMA OBRA DE ARTE QUE
VAI ALÉM DA ARQUITETURA

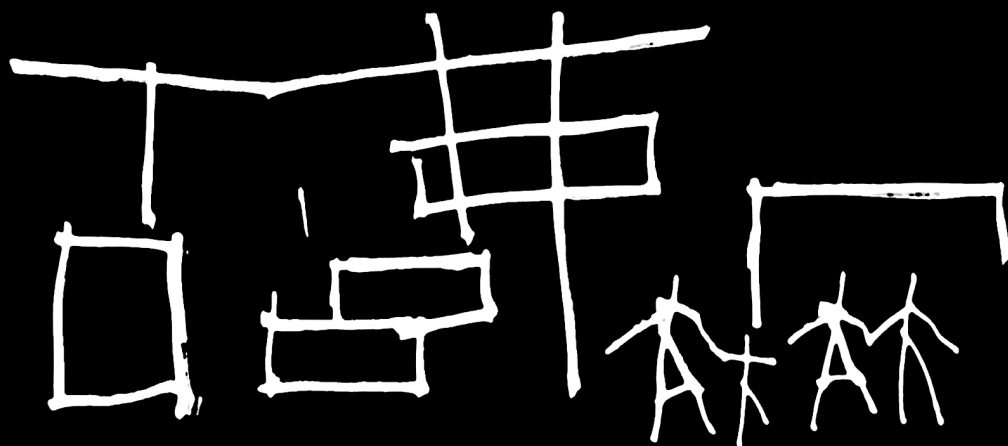
"UMA ESCULTURA MEDÍOCRE
NÃO É BOA ARQUITETURA"



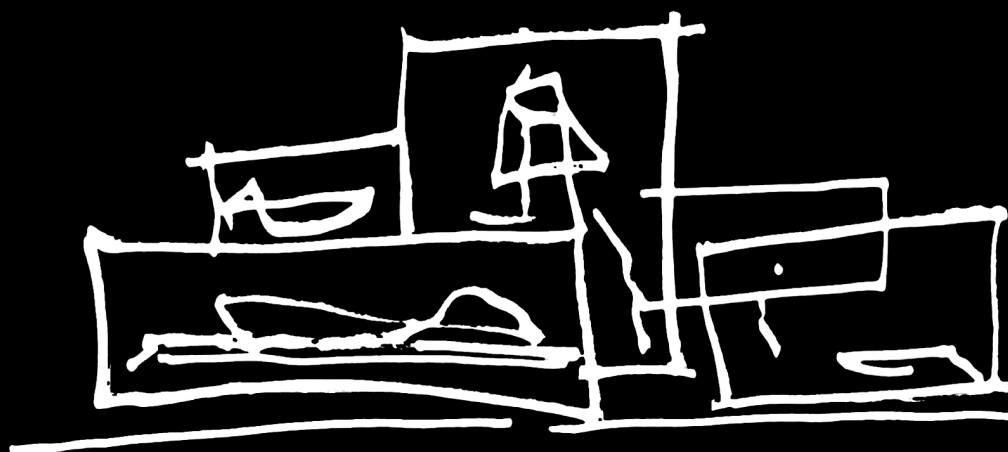
E NÃO LIGAMOS
PARA A "BELEZA"



MUITAS VEZES, O QUE É BELO
É O CONTEÚDO EM VISTA DO
QUAL CONSTRUÍMOS



É MELHOR MOSTRAR ESSE
CONTEÚDO – SEM CONSTRUIR



POR EXEMPLO:
OS OBJETOS EXPOSTOS EM
VEZ DE CONSTRUIR UM MUSEU

YONA FRIEDMAN

MUSEU DE PASSEIO

Trecho da publicação

Promenade Musée (2015).

Traduzido e distribuído em ocasião da
exposição **Yona Friedman: Democracia**
no Memorial da Resistência de São Paulo,
de 26 de junho de 2021 a 07 de março
de 2022.

Cortesia Fonds de Dotation Denise et
Yona Friedman.