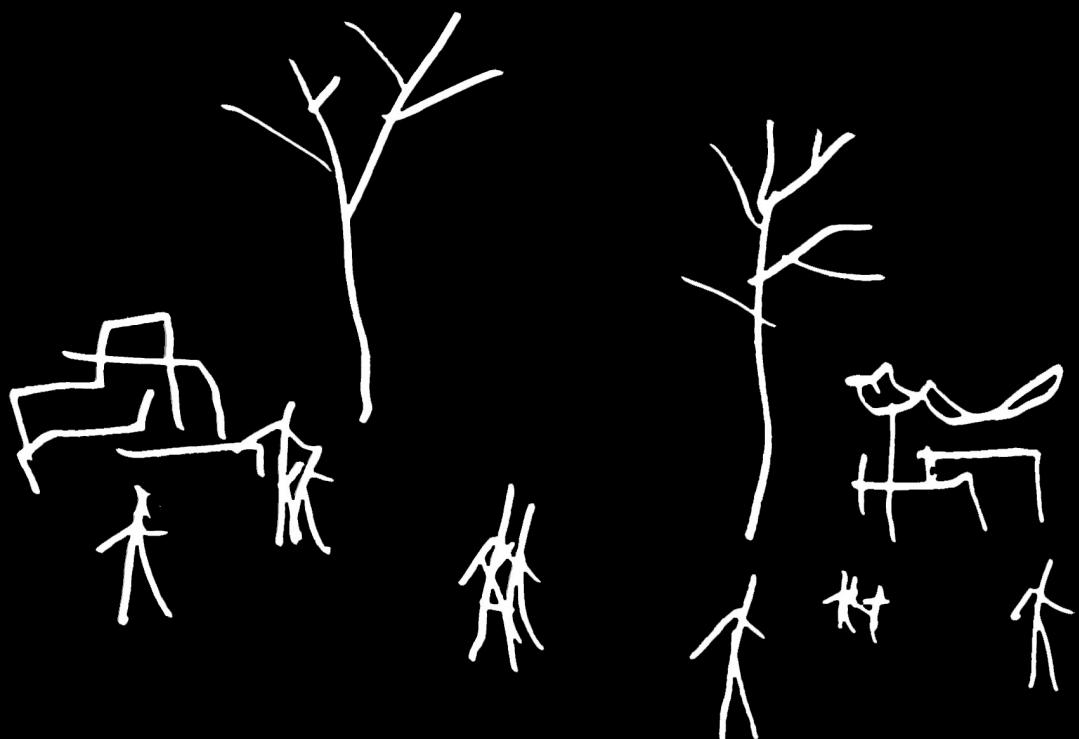




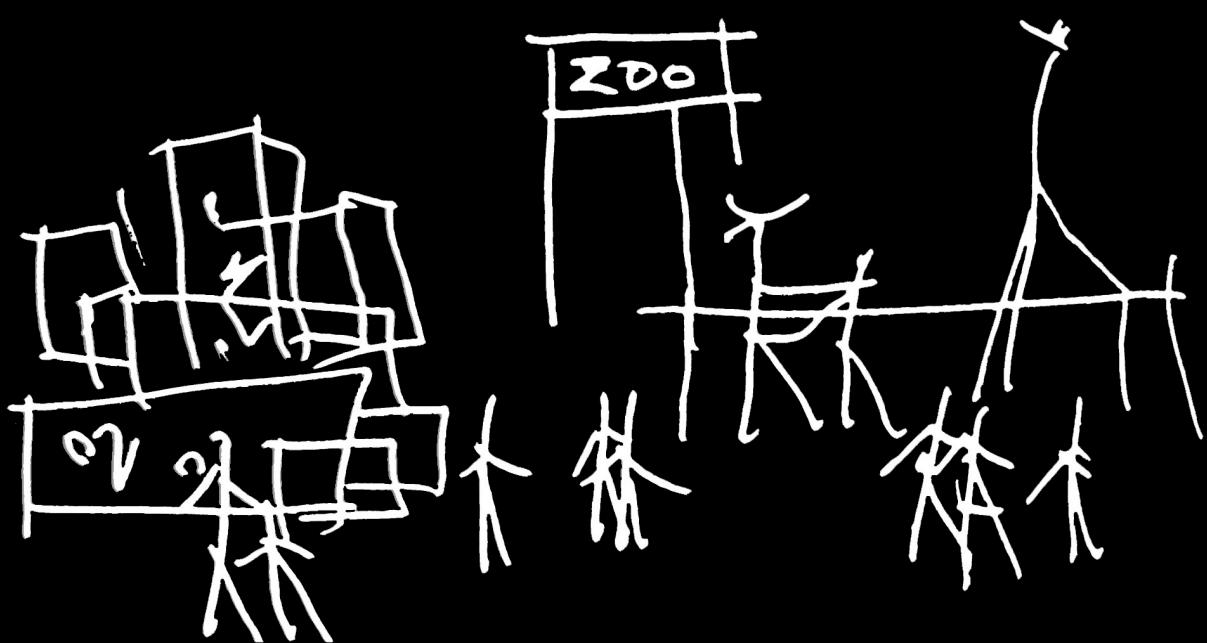
UMA CAMINHADA NO PARQUE  
É UM MUSEU DE PASSEIO



É POSSÍVEL ADMIRAR AS ÁRVORES,  
OS CANTEIROS DE FLORES, AS ESTÁTUAS



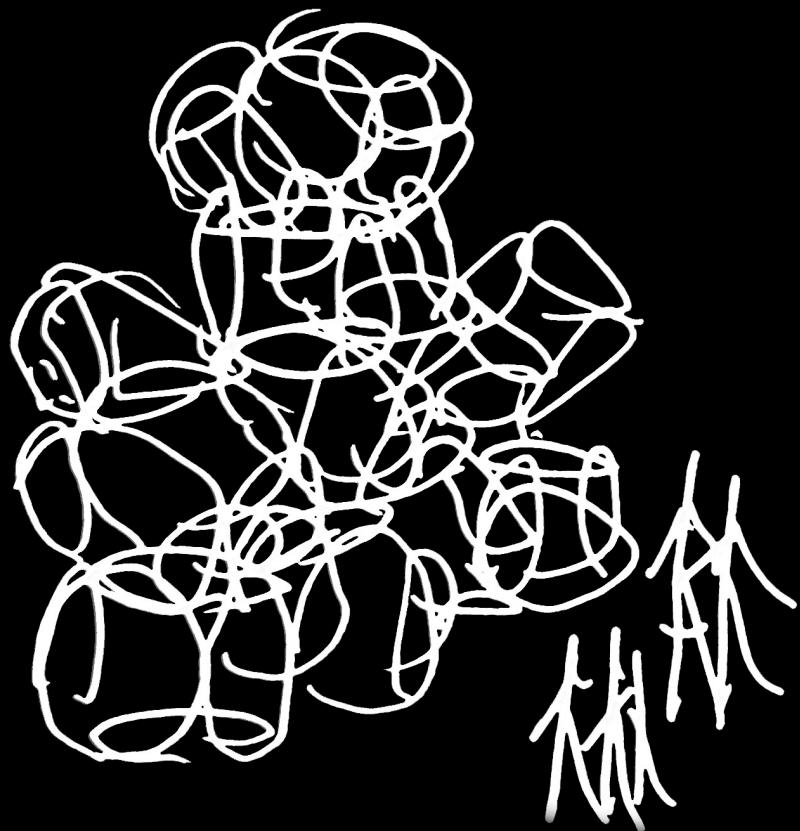
UM MUSEU DE PASSEIO  
PODE SER PLANEJADO



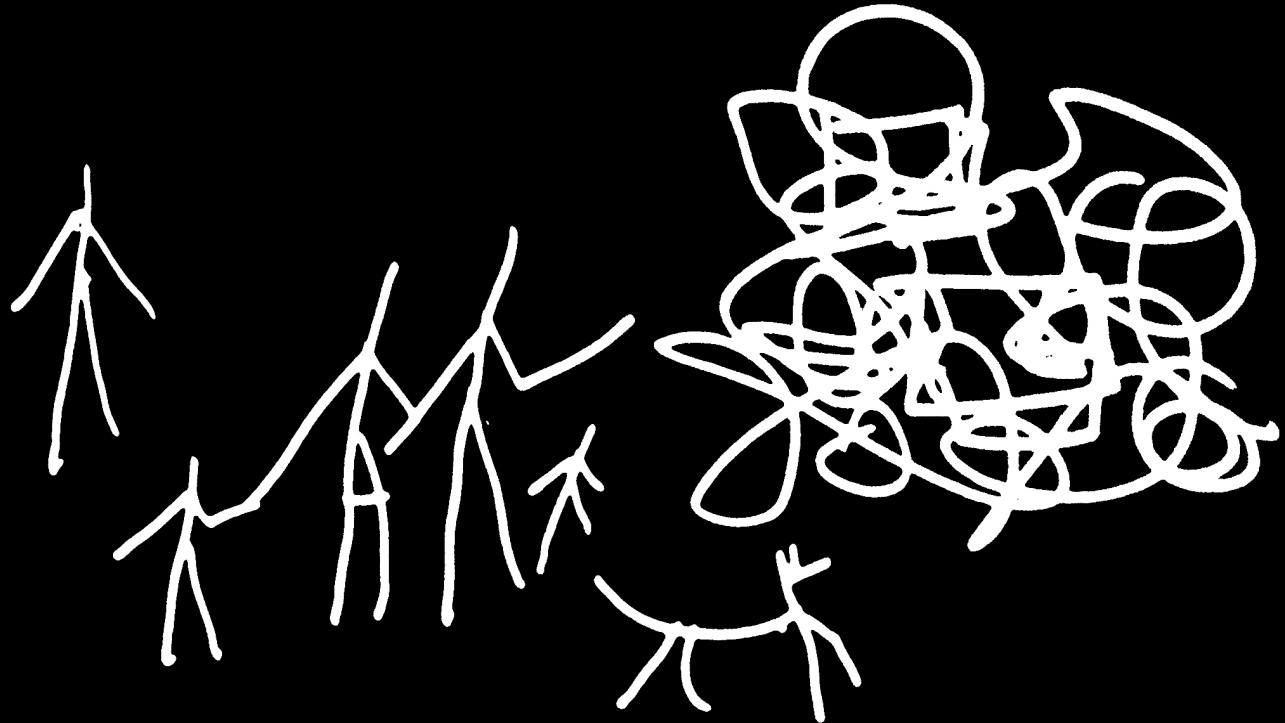
PODE  
CONSISTIR EM PAVILHÕES  
QUE EXPONHAM MUITOS TIPOS DE COISAS



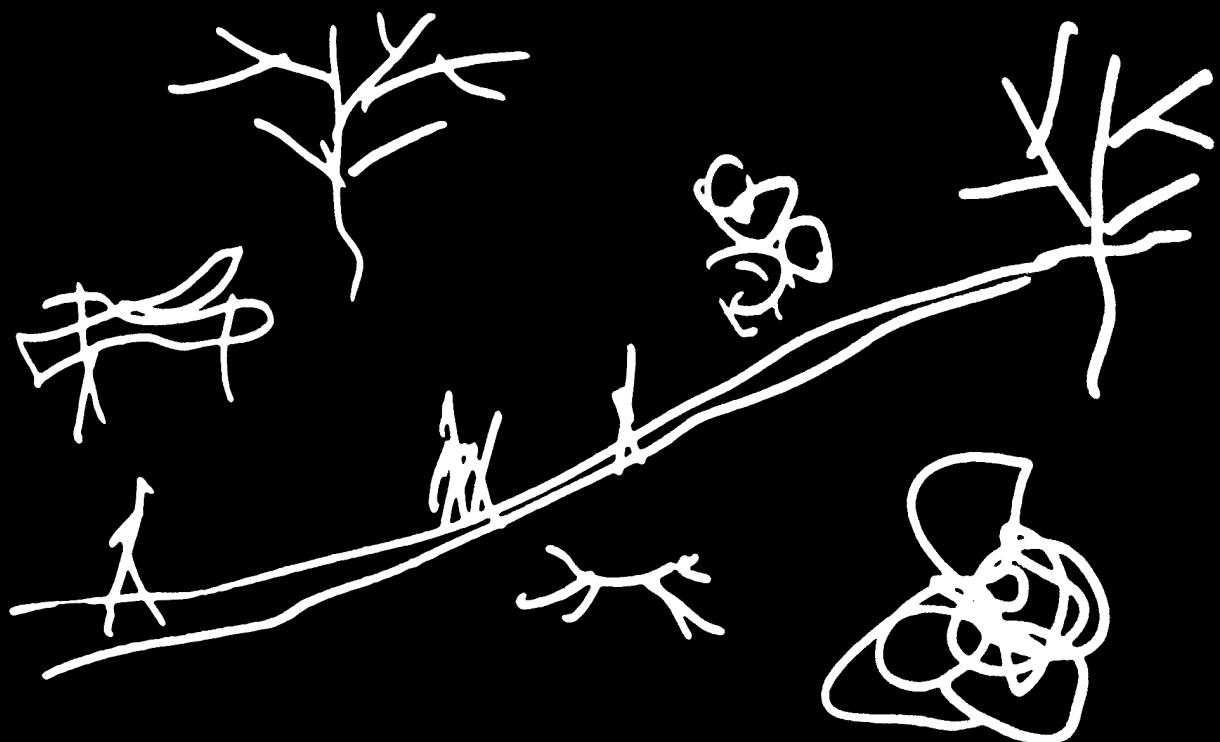
COM CERTEZA, UM DOS  
ELEMENTOS IMPORTANTES  
SÃO AS COISAS EXPOSTAS



MAS TAMBÉM OS PAVILHÕES, OS LOCAIS  
ONDE ESTÃO AS COISAS EXPOSTAS

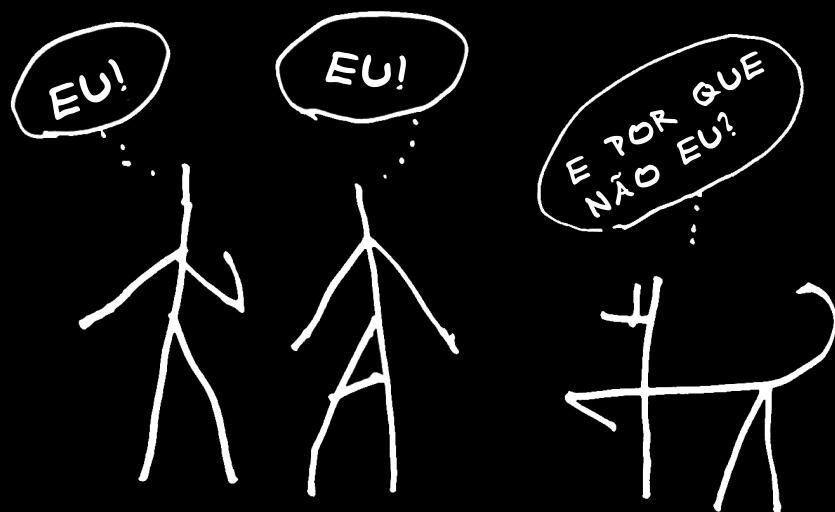


PODEM SER, EM SI MESMOS,  
VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE



UM PASSEIO SEMPRE  
CONSTITUI UM TODO INTEGRADO

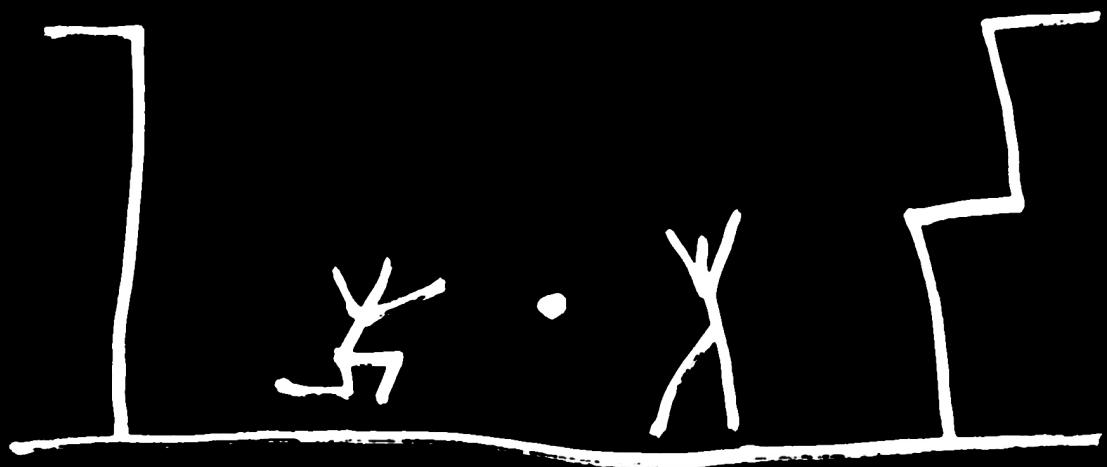
SEMINÁRIO DA UNESCO SOBRE "ARTE PÚBLICA"  
"CRIAÇÃO DO ESPAÇO URBANO" 2011



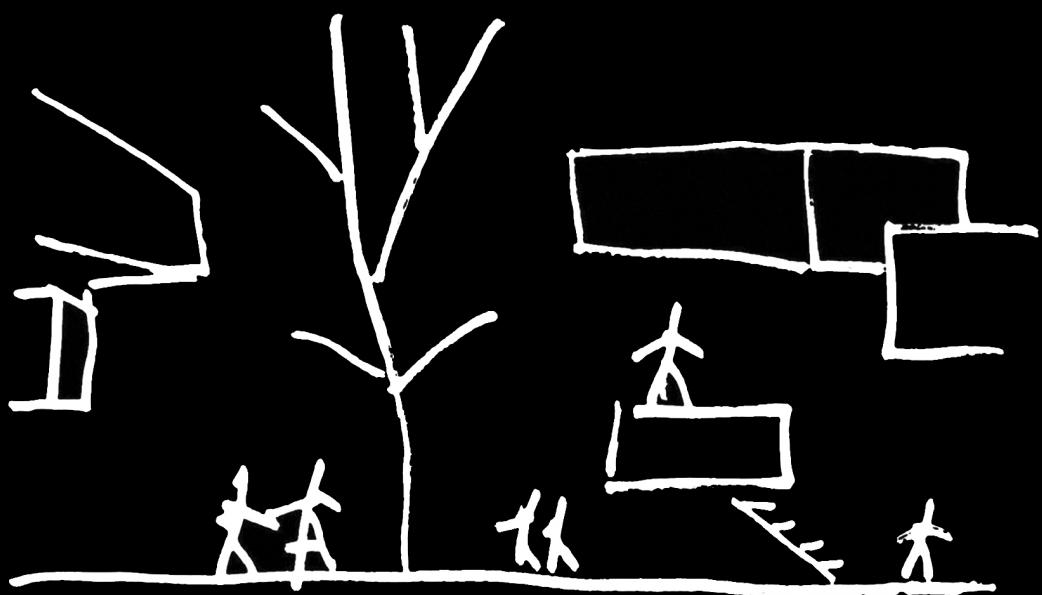
QUEM CRIA O "ESPAÇO URBANO"



O ESPAÇO URBANO  
NÃO É CRIADO POR ARQUITETOS

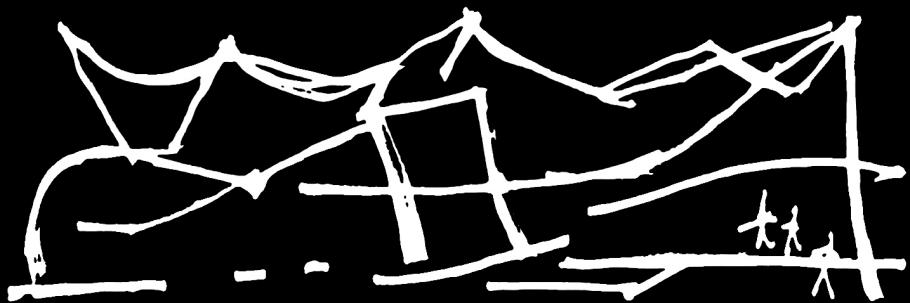


É O PADRÃO DE USO  
EMPREGADO POR SEUS  
HABITANTES QUE O DEFINE

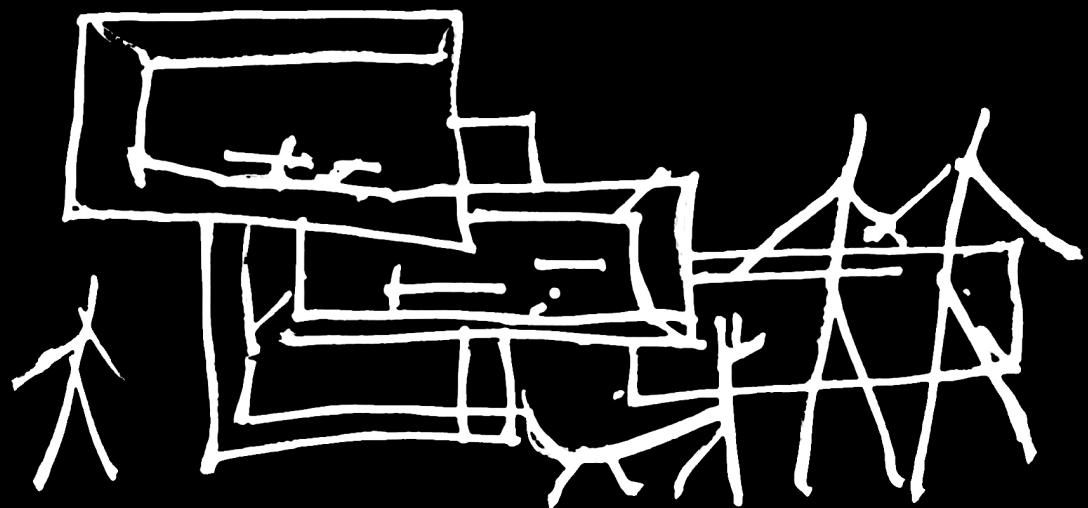


É UMA OBRA DE ARTE QUE  
VAI ALÉM DA ARQUITETURA

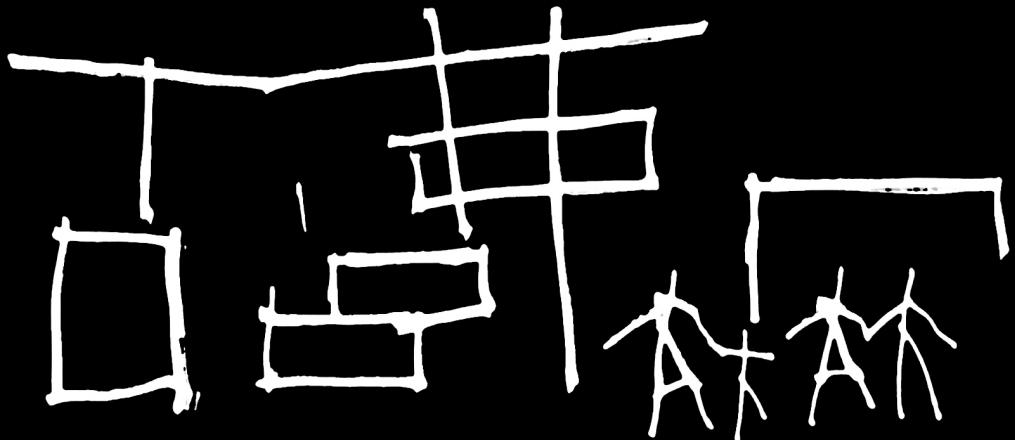
"UMA ESCULTURA MEDÍOCRE  
NÃO É BOA ARQUITETURA"



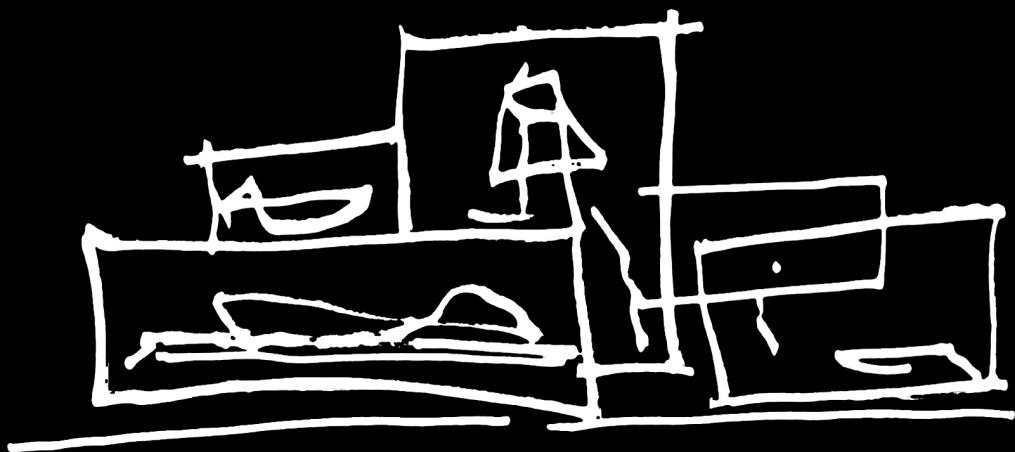
E NÃO LIGAMOS  
PARA A "BELEZA"



MUITAS VEZES, O QUE É BELO  
É O CONTEÚDO EM VISTA DO  
QUAL CONSTRUÍMOS



É MELHOR MOSTRAR ESSE  
CONTEÚDO – SEM CONSTRUIR



POR EXEMPLO:  
OS OBJETOS EXPOSTOS EM  
VEZ DE CONSTRUIR UM MUSEU

YONA FRIEDMAN  
MUSEU DE PASSEIO

Trecho da publicação  
*Promenade Musée* (2015).

Traduzido e distribuído em ocasião da  
exposição **Yona Friedman: Democracia**  
no Memorial da Resistência de São Paulo,  
de 26 de junho de 2021 a 07 de março  
de 2022.

Cortesia Fonds de Dotation Denise et  
Yona Friedman.