

MEMÓRIA ARGENTINA PARA O MUNDO

O Centro Clandestino ESMA

English | Español



Parceria



Apoio



Realização



SÃO PAULO: SÃO TODOS
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Argentine memory for the world: the ESMA Clandestine Center

To foster dialogue and connections between the processes of re-democratization and political resistance in Latin American countries after the region's dictatorships, the Memorial da Resistência de São Paulo presents **Argentine memory for the world: the ESMA Clandestine Center**, a traveling exhibition from the ESMA Memory Site Museum – Former Clandestine Center for Detention, Torture, and Extermination. The exhibition is dedicated to the history of one of the most infamous sites used by the Armed Forces during Argentina's Civil-Military Dictatorship (1976-1983), where an estimated 5,000 people were kidnapped, tortured, and disappeared.

Exploring this site, now a museum and a UNESCO World Heritage Site, offers not only a chance to reflect on the connections between the many authoritarian regimes that shaped Brazil and its neighboring countries throughout the 20th century but also to understand the tools Argentina has used to become a global reference for transitional justice. The country's efforts in memorializing state terrorism and developing public memory policies focused on reparations and justice for survivors and society as a whole are particularly significant.

In partnering with the ESMA Memory Site Museum to organize this exhibition, the Memorial aims to highlight the importance of identifying and preserving places where grave human rights violations occurred to strengthen democracy and ensure that such atrocities are never repeated. This is the central mission of the Latin American and Caribbean Network of Memory Sites (RESLAC), of which both the Memorial da Resistência de São Paulo and the ESMA Memory Site Museum are members.

Another critical participant is Memoria Abierta, an alliance of nine Argentine organizations defending human rights. The organization holds extensive documents, images, and audiovisual records of the country's last dictatorship. The Memorial's curatorial team has selected ten

Memoria argentina para el mundo: el Centro Clandestino ESMA

Con el objetivo de crear diálogos entre los procesos de redemocratización y resistencia política en países latinoamericanos después de las dictaduras que se instalaron en la región, el Memorial da Resistência de São Paulo presenta **Memoria argentina para el mundo: el Centro Clandestino ESMA**, exposición itinerante del Museo Sitio de Memoria ESMA – Ex-Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio. La muestra es dedicada a la historia de una de las más infames instalaciones utilizadas por las Fuerzas Armadas durante la Dictadura Cívico-Militar argentina (1976-1983), donde alrededor de 5.000 personas fueron secuestradas, torturadas y consideradas como desaparecidas en el lugar.

Conocer ese espacio, hoy transformado en museo y declarado Patrimonio Mundial de la Unesco, no solo es un paso para reflexionar acerca de las conexiones entre los muchos regímenes dictatoriales que dejaron su huella en Brasil y los países vecinos a lo largo del siglo XX, sino que sirve también para comprender qué instrumentos adoptados por la nación argentina la transformaron en una referencia para la Justicia de Transición, en la tarea de memorialización del terrorismo de Estado y de construcción de políticas públicas de memoria volcadas hacia la reparación y justicia para los supervivientes y la sociedad.

Al realizar esta exposición en cooperación con el Museo Sitio de Memoria ESMA, el Memorial da Resistência busca destacar la importancia de la identificación y preservación de lugares donde se cometieron graves violaciones a los derechos humanos para el fortalecimiento de la democracia y para garantizar que dichos hechos no vuelvan a repetirse. Es de eso que se trata la Red Latinoamericana y Caribeña de Lugares de Memoria (RESLAC), de la cual el Memorial da Resistência y el Museo Sitio de Memoria ESMA forman parte.

Otra integrante es la alianza Memoria Abierta, formada por nueve organizaciones argentinas

documentary photographs from this collection to accompany the exhibition, providing powerful visual testimony of the political moment.

Acknowledging Argentina's experience of both repression and resistance and valuing public memory policies rooted in the "Never Again" principle enables us to build a future grounded in respect for democracy. In this future, the struggle for memory, truth, and justice is shared universally and continues to be a constant endeavor.

Memorial da Resistência de São Paulo

dedicadas a la defensa de los derechos humanos y tenedora de innumerables documentaciones, imágenes y referencias audiovisuales sobre la última dictadura en el país. Seleccionadas por el equipo curatorial del Memorial, diez fotografías documentales de ese acervo acompañan la exposición para proporcionar un testimonio visual emblemático del momento político.

Reconocer la experiencia argentina de resistencia y represión y valorar las políticas públicas de memoria para el "Nunca Más" nos permite construir un futuro cimentado en el respeto a la democracia, donde la lucha por la memoria, verdad y justicia asume un carácter universal, compartida y constante.

Memorial da Resistência de São Paulo

The ESMA Memory Site Museum – Former Clandestine Center for Detention, Torture, and Extermination, inaugurated in 2015 in the building that once housed the Officers' Casino of the Naval Mechanics School (ESMA), was the core of illegal repression carried out by the Navy during the Civil-Military Dictatorship that ruled Argentina from 1976 to 1983.

Since its establishment as an institution under the National Human Rights Secretariat, the museum has spanned four national governments of diverse political backgrounds without altering its content or mission. Its goal remains to expose the human rights violations committed at the ESMA Clandestine Center and their precursors and aftermath.

The museum's narrative is based on the testimonies of survivors from the ESMA Clandestine Center given during the 1985 Trial of the Juntas and in the human rights trials that resumed in 2004. The permanent exhibition consists of seventeen rooms featuring a blend of traditional and contemporary museographic installations, along with two spaces reserved for temporary exhibitions, which later become traveling exhibits.

Today, in collaboration with the Memorial da Resistência de São Paulo, we present a unified version of two traveling exhibitions titled **Argentine memory for the world: the ESMA Clandestine Center**. The display is divided into two curatorial sections that engage in dialogue with each other.

The first section, **Heritage of Never Again**, seeks to illustrate the state's terrorism, rooted in the enforced disappearances carried out by the dictatorship. It also highlights national and international resistance movements and the justice achieved with the return of democracy, driven by the efforts of human rights organizations.

The second section, **Being Women at ESMA**, sheds light on the unique human rights

El Museo Sitio de Memoria ESMA – Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio fue inaugurado en 2015 en el edificio del ex Casino de Oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), que fue el núcleo de la represión ilegal ejecutada por la Armada durante la dictadura cívico-militar que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983.

Desde su creación como institución dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, el Museo Sitio ha atravesado cuatro gobiernos nacionales de muy diferente signo político sin alterar sus contenidos y su misión, que es dar a conocer las violaciones a los Derechos Humanos cometidas en el Centro Clandestino de la ESMA, así como sus antecedentes y consecuencias.

El guion del Museo Sitio está basado en los testimonios que las y los sobrevivientes del Centro Clandestino de la ESMA brindaron en el Juicio a las Juntas Militares de 1985 y en los juicios de lesa humanidad reiniciados a partir de 2004. El recorrido de la muestra permanente consta de 17 salas, que contienen dispositivos museográficos tradicionales y contemporáneos, más dos espacios destinados a muestras temporarias, que luego se convierten en itinerantes.

Hoy presentamos aquí, en colaboración con el Memorial de la Resistencia de San Pablo, una versión unificada de dos de nuestras muestras itinerantes bajo el título **Memoria argentina para el mundo: el Centro Clandestino de la ESMA**. La exhibición se despliega en dos núcleos curatoriales que dialogan entre sí.

El primer módulo, **Patrimonio del Nunca Más**, propone mostrar el terrorismo de Estado basado en la desaparición forzada de personas implementado por la dictadura, así como dar cuenta de las resistencias, tanto nacionales como internacionales, y del proceso de Justicia logrado en democracia, a partir de la lucha de los organismos de Derechos Humanos.

violations experienced by female detainees who disappeared simply because they were women and the impact on their lives once they regained their freedom. This module introduces a gender perspective to these violations, offering a deeper understanding of what occurred and opening the door to new discussions.

El segundo módulo, **Ser Mujeres en la ESMA**, reseña las violaciones diferenciales a los Derechos Humanos que sufrieron las detenidas-desaparecidas por el hecho de ser mujeres, y las consecuencias en sus vidas al recuperar la libertad. Se incorpora, de esta manera, la mirada de género sobre las violaciones a los Derechos Humanos. Esto permite una mejor comprensión de lo sucedido y abre nuevos interrogantes.



MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL
BIEN CULTURAL DEL MERCOSUR



Memoria Abierta

In 2000, a group of Argentine organizations dedicated to promoting human rights joined forces to participate in coordinated initiatives to build a collective memory of Argentina's last dictatorship (1976-1983). This is how **Memoria Abierta** was formed, and since then, it has been committed to preserving the memory of the recent past, fighting for justice, and strengthening democracy in the country.

One of its earliest achievements was collecting, organizing, and disseminating numerous references from that period, creating a valuable archive of documents, testimonies, and images now available for public consultation. In this vast collection of personal and institutional records, documentary photography is significant in the Memorial, presenting the visual memory of Argentina's dictatorship.

Through the lenses of Daniel García (1953, Argentina), Eduardo Longoni (1959, Argentina), and other unidentified photographers, these records reveal a time of severe human rights violations and popular demonstrations, resistance efforts, and the accountability of those involved. This includes the marches led by the Madres de Plaza de Mayo, a group of mothers seeking answers about their missing and deceased children, as well as the Trial of the Juntas (1985), in which nine military leaders were convicted for crimes committed following the coup.

Since 2013, the **Memoria Abierta** alliance has occupied one of the buildings of the Space for Memory and for the Promotion and Defense of Human Rights (former ESMA), working against forgetfulness and silence.

Memoria Abierta

En el año 2000, un grupo de organizaciones argentinas dedicadas a la promoción de los derechos humanos unieron fuerzas para participar en iniciativas coordinadas con el fin de construir una memoria colectiva sobre la última dictadura argentina (1976-1983). Así nació **Memoria Abierta**, y desde entonces ha estado comprometida con la preservación de la memoria del pasado reciente, la lucha por la justicia y el fortalecimiento de la democracia en el país.

Uno de sus primeros logros fue la recopilación, organización y difusión de numerosas referencias de ese período, creando un valioso archivo de documentos, testimonios e imágenes, ahora disponible para consulta pública. En esta vasta colección de registros personales e institucionales, la fotografía documental tiene un papel destacado en el Memorial, presentando la memoria visual de la dictadura argentina.

A través de las lentes de Daniel García (1953, Argentina), Eduardo Longoni (1959, Argentina) y otros fotógrafos no identificados, estos registros revelan una época de graves violaciones a los derechos humanos, esfuerzos de resistencia y la rendición de cuentas de los responsables. Esto incluye las marchas lideradas por las Madres de Plaza de Mayo, un grupo de madres que buscaban respuestas sobre sus hijos desaparecidos y fallecidos, así como el Juicio a las Juntas (1985), en el que se condenó a nueve líderes militares por crímenes cometidos tras el golpe.

Desde 2013, la alianza **Memoria Abierta** ocupa uno de los edificios del Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (ex ESMA), trabajando contra el olvido y el silencio.

Current members of **Memoria Abierta**:

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) (Permanent Assembly for Human Rights)

Buena Memoria Asociación Civil (Buena Memoria Civil Association)

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) (Center for Legal and Social Studies)

Comisión Vesubio y Puente 12 (Vesubio and Puente 12 Commission)

Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia de Zona Norte (Commission for Memory, Truth, and Justice of the Northern Zone)

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas (Families of the Disappeared and Detained for Political Reasons)

Fundación Memoria Histórica y Social Argentina (Argentine Historical and Social Memory Foundation)

Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora (Founding Line)

Servicio Paz y Justicia de Argentina (SERPAJ) (Argentine Service for Peace and Justice)

Miembros actuales de **Memoria Abierta**:

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH)

Buena Memoria Asociación Civil

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)

Comisión Vesubio y Puente 12

Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia de Zona Norte

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas

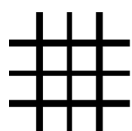
Fundación Memoria Histórica y Social Argentina

Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora

Servicio Paz y Justicia de Argentina (SERPAJ)

This content is part of the exhibition **Argentine memory for the world: the Clandestine Center ESMA**, on display at the Memorial da Resistência de São Paulo from September 2024 to August 2025.

Este contenido es parte de la exposición **Memoria argentina para el mundo: el Centro Clandestino ESMA**, en exhibición en el Memorial da Resistência de São Paulo entre septiembre de 2024 y agosto de 2025.



MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO