

Seminário promovido pelo Programa Pró-Memórias do Instituto Galo da Manhã, em parceria com a Universidade de Brasília (UnB) e o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram),

O evento discute o software livre Tainacan como ferramenta estratégica para a organização, preservação e acesso a acervos públicos, comunitários, institucionais e pessoais – com base em padrões internacionais e no princípio do acesso público

# SEMINÁRIO TAINACAN [arquivos]

NECESSIDADES,  
EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS

3 E 4 DE DEZEMBRO DE 2025

Palestrantes

Alex Holanda  
Ana Pato

Dalton Martins  
Daniel Flores

Jean Camoleze  
José Hermes Martins Pereira

Marcelo Siqueira  
Marcos Sigismundo

Maria de Fátima Santos Camargo  
Michele Souza

Monica Lima  
Pedro Puntoni

Rayan Aramís de Brito Feitoza  
Renata Lira Furtado

Rodrigo Fukuhara  
Thiago Nicodemos

Vanessa Miyashiro

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO  
Largo General Osório, 66 – Santa Ifigênia – São Paulo, SP

**Necessidades do software para a descrição de arquivos**  
**Requisitos técnicos e funcionais**  
**Experiências no uso do Tainacan**  
**Implementação e práticas institucionais**

**O usuário e suas necessidades**  
**Cenários e expectativas de diferentes públicos**  
**Analisando perspectivas e expectativas de desenvolvimento**  
**Discutindo futuros possíveis e estratégias de desenvolvimento**

**PRÓ-MEMÓRIAS**  
PROGRAMA DO INSTITUTO GALO DA MANHÃ

**museus**  
ibram instituto brasileiro de  
UnB  
Apóio  
MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

# PROGRAMAÇÃO

## 3 DE DEZEMBRO DE 2025 quarta-feira

### 10h00 – 10h30 CREDENCIAMENTO

### 10h30 MESA DE ABERTURA

Monica Lima (Arquivo Nacional)  
Pedro Puntoni (Pró-memórias e USP)  
Ana Pato (Memorial da Resistência)

### 11h00 – 13h00 MESA 1

O usuário e suas necessidades em software de descrição

Marcelo Siqueira (Arquivo Nacional)  
Rayan Aramís de Brito Feitoza (UFPB)  
Renata Lira Furtado (UFPA)

Vanessa Miyashiro – mediadora  
(Memorial da Resistência)

### 13h00 – 14h30 PAUSA PARA ALMOÇO

### 14h30 – 17h00 MESA 2

Experiências no uso do Tainacan para descrição de documentos

Maria de Fátima Santos Camargo  
(Centro de Memória da Secretaria de Patrimônio da União)  
Michele Sousa  
(Centro de Memória dos Queixadas)  
José Hermes Martins Pereira  
(Arquivo Central da USP)  
Thiago Nicodemos (Memorial Digital da Pandemia de Covid-19)  
Rodrigo Fukuhara – mediador (Unesp)

### 17h00 – 17h30 PAUSA DO CAFÉ

### 17h30 – 18h00 SÍNTESE DO DIA

Alex Holanda (Conarq)

## 4 DE DEZEMBRO DE 2025 quinta-feira

### 10h30 – 13h00 MESA 3

Necessidades de software para descrição de arquivos

Alex Holanda (Conarq)  
Daniel Flores (UFC)  
Jean Camoleze – mediador  
(Pró-Memórias e USP)

### 13h00 – 14h30 PAUSA PARA ALMOÇO

### 14h30 – 16h30 MESA 4

Cenários e perspectivas para o Tainacan

Marcos Sigismundo (Ibram)  
Dalton Martins (Ibram e UnB)  
Pedro Puntoni – mediador  
(Pró-memórias e USP)

### 16h30 – 17h00 PAUSA DO CAFÉ

### 17h00 – 17h30 SÍNTESE DO DIA

Alex Holanda (Conarq)

### 17h30 – 18h00 MESA DE ENCERRAMENTO

Síntese das ideias e recomendações conjuntas para o futuro do Tainacan em arquivos permanentes

Ibram / UnB / Pró-memórias

**ALEX HOLANDA** Arquivista do Arquivo Nacional e Secretário Executivo do Conarq. Doutor em Ciência da Informação (UFF), mestre em Memória Social (Unirio) e graduado em Arquivologia (Unirio), com especializações em Gestão da Informação e Inteligência Competitiva (Unesa) e Preservação do Patrimônio Cultural (Fiocruz). Atua como pesquisador e líder de grupo de pesquisa no IBICT, com experiência nas áreas de preservação digital, políticas de preservação e repositórios arquivísticos digitais confiáveis (RDC-Arq).

**ANA PATO** Diretora técnica do Memorial da Resistência de São Paulo. Doutora em Arquitetura e Urbanismo (FAU-USP) e mestre em Artes Visuais (FASM), com especialização em administração da cultura (FGV). Tem trajetória consolidada na curadoria e gestão de projetos culturais, com pesquisas dedicadas às relações entre arte contemporânea, arquivo e memória, como nas exposições Meta-Arquivo e Mulheres em Luta!.

**DALTON MARTINS** Professor da Faculdade de Ciência da Informação da UnB e coordenador-geral de Sistemas de Informação Museal do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Doutor em Ciências da Informação (ECA-USP), pesquisa repositórios digitais, interoperabilidade e dados abertos. Coordena o projeto Tainacan, software livre para gestão e difusão de acervos digitais, em parceria com o Ibram, Funarte e IPHAN.

**DANIEL FLORES** Professor titular da UFAL e líder do Grupo de Pesquisa Preservação Digital Sistêmica (CNPq/UFAL). Doutor em Documentação pela Universidad de Salamanca (Espanha), mestre em Engenharia de Produção (UFSM) e especialista em Organização de Arquivos (USP). É referência ibero-americana em preservação digital, cadeia de custódia e políticas públicas de informação, atuando em projetos de repositórios arquivísticos digitais confiáveis e transformação digital.

**JEAN CAMOLEZE** Educador e historiador, doutor e mestre em Ciência da Informação (UNESP/Marília). Foi Diretor de Gestão de Documentos e Arquivos do Arquivo Nacional e coordenou acervos como os da Casa Sueli Carneiro e do Instituto Vladimir Herzog. É coordenador adjunto do Programa Pró-Memórias do Instituto Galo da Manhã e pesquisador em memória, arquivos sociais e tipologia documental. Atualmente, é pós-doutorando na Universidade de São Paulo.

**JOSÉ HERMES MARTINS PEREIRA** Graduado em História (FFLCH-USP) e mestre em Arquitetura e Urbanismo (FAU-USP). Possui experiência em arquivos, museus e patrimônio cultural, tendo atuado em projetos do Arquivo Histórico Municipal de São Paulo, Centro de Preservação Cultural da USP, Instituto de Estudos Brasileiros (IEB-USP) e Museu Paulista da USP, entre outros. Atualmente é servidor do Arquivo Geral da USP, responsável pelas áreas de descrição de documentos, instrumentos de gestão e preservação do acervo.

**MARCELO SIQUEIRA** Doutor em Ciência da Informação (Universidade de Coimbra), mestre em História Social (UERJ) e arquivista do Arquivo Nacional, onde coordena a Articulação de Projetos Institucionais. Professor da UNIRIO, atuou como docente convidado na Universidade de Coimbra e integra câmaras técnicas do Conarq. Dedica-se à gestão e difusão de acervos audiovisuais e à pesquisa em arquivos privados e públicos.

**MARCOS SIGISMUNDO** Mestre em Ciência da Informação (UnB) e coordenador de Tecnologia da Informação do Ibram. Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental, atua em projetos de modernização da gestão documental, inovação tecnológica e interoperabilidade de sistemas de informação.

### MARIA DE FÁTIMA SANTOS

**CAMARGO** Coordenadora de Gestão do Conhecimento na Secretaria do Patrimônio da União (SPU), do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI), integra a carreira de Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental (EPPGG). É responsável pelo Memória SPU, repositório institucional baseado em WordPress + Tainacan, voltado à preservação e difusão do acervo histórico da instituição. Atua na formulação de políticas de gestão do conhecimento e transformação digital, articulando rede nacional de curadores. É certificada pela SBGC e especialista em Gestão do Conhecimento e Inteligência Competitiva (MBKM/UFRJ-CRIE).

**MICHELE SOUZA** Socióloga, tem estudado os clubes de mães de Perus a partir da memória de suas integrantes. Faz parte do Centro de Memória Sebastião Silva de Souza desde 2022, acervo que busca preservar e difundir a história do território de Perus. Além disso, atua como produtora cultural da Festa Literária Noroeste (FLINO) desde 2021, que visa incentivar a produção literária dos escritores da Noroeste, bem como valorizar as bibliotecas públicas da região.

**MONICA LIMA** Diretora do Arquivo Nacional e professora da UFRJ, atuando no PPGHIS e no PPGEH. Doutora em História Social, coordena o Laboratório de Estudos Africanos (LEÁFRICA) e tem trajetória reconhecida na pesquisa sobre África e diáspora africana. Foi coordenadora do dossiê do Cais do Valongo como Patrimônio Mundial e consultora de projetos de museus de território na Pequena África.

**PEDRO PUNTOMI** Professor de História da USP e coordenador do Programa Pró-Memórias do Instituto Galo da Manhã. Doutor em História Social (USP), é pesquisador com atuação em história indígena, história econômica, historiografia e humanidades digitais. Foi diretor da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, responsável pela implantação da Brasiliana USP; e membro do Condephaat.

**RAYAN ARAMÍS DE BRITO FEITOZA** Professor do Departamento de Ciência da Informação da UFPB, doutor e mestre em Ciência da Informação (UFPB). Pesquisa gestão arquivística, estudos de usuários e políticas de informação. Atuou como docente na UFBA e integra os grupos de pesquisa GIACO (UFPB) e GEPEMCI (UFBA).

**RENATA LIRA FURTADO** Professora da UFPA, doutora em Ciência da Informação (UNESP) e líder do grupo de pesquisa Arquivologia e Competência em Informação (GpArqColInfo). Pesquisa competência arquivística, gestão da informação e fenômenos informacionais contemporâneos, com foco em sustentabilidade e práticas informacionais críticas.

**RODRIGO FUKUHARA** Historiógrafo do CEDAP/UNESP e doutorando em Ciência da Informação (UNESP). Pesquisa arquivos pessoais e é membro dos grupos "Acervos: dimensões do documento, da memória e do patrimônio" (UNESP) e "Acervos privados e pessoais: memórias, políticas e patrimônio" (UNIRIO).

**THIAGO NICODEMOS** Coordenador do Arquivo Público do Estado de São Paulo e professor de Teoria da História da UNICAMP. Doutor em História Social (USP), com pós-doutorados pelo IEB-USP e experiência internacional em pesquisa (Alemanha, EUA e Polônia). Atua na gestão de dados governamentais, políticas de acesso à informação e preservação digital.

**VANESSA MIYASHIRO** Pesquisadora da Intercâmbio, Informações, Estudos e Pesquisas. Graduada em História (UNESP), atua com educação de jovens e adultos e memória social. Integra o Centro de Pesquisa e Referência, desenvolvendo ações de pesquisa e preservação de acervos educativos e cultura.